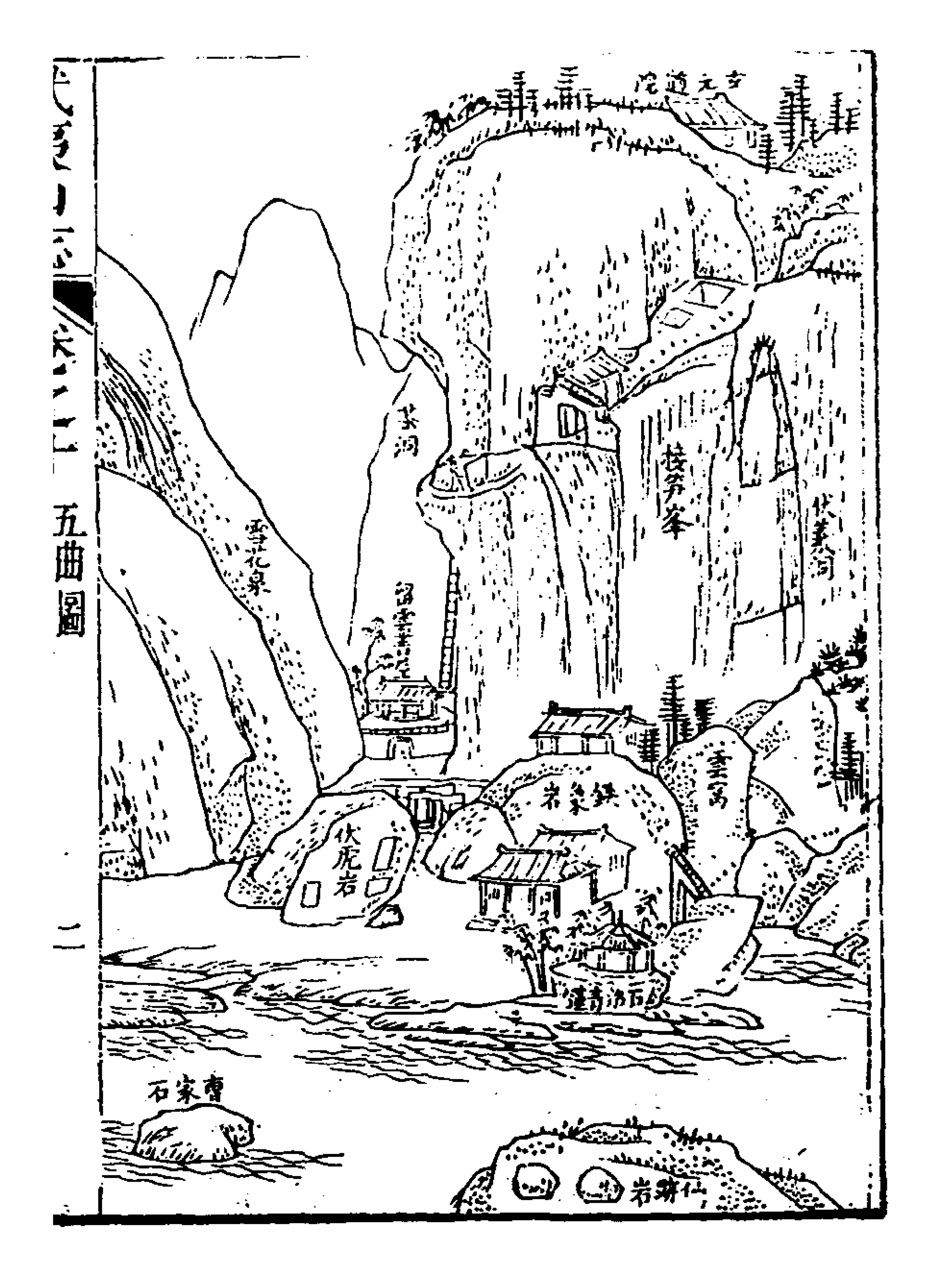
武夷山志

五曲山水分見之圖

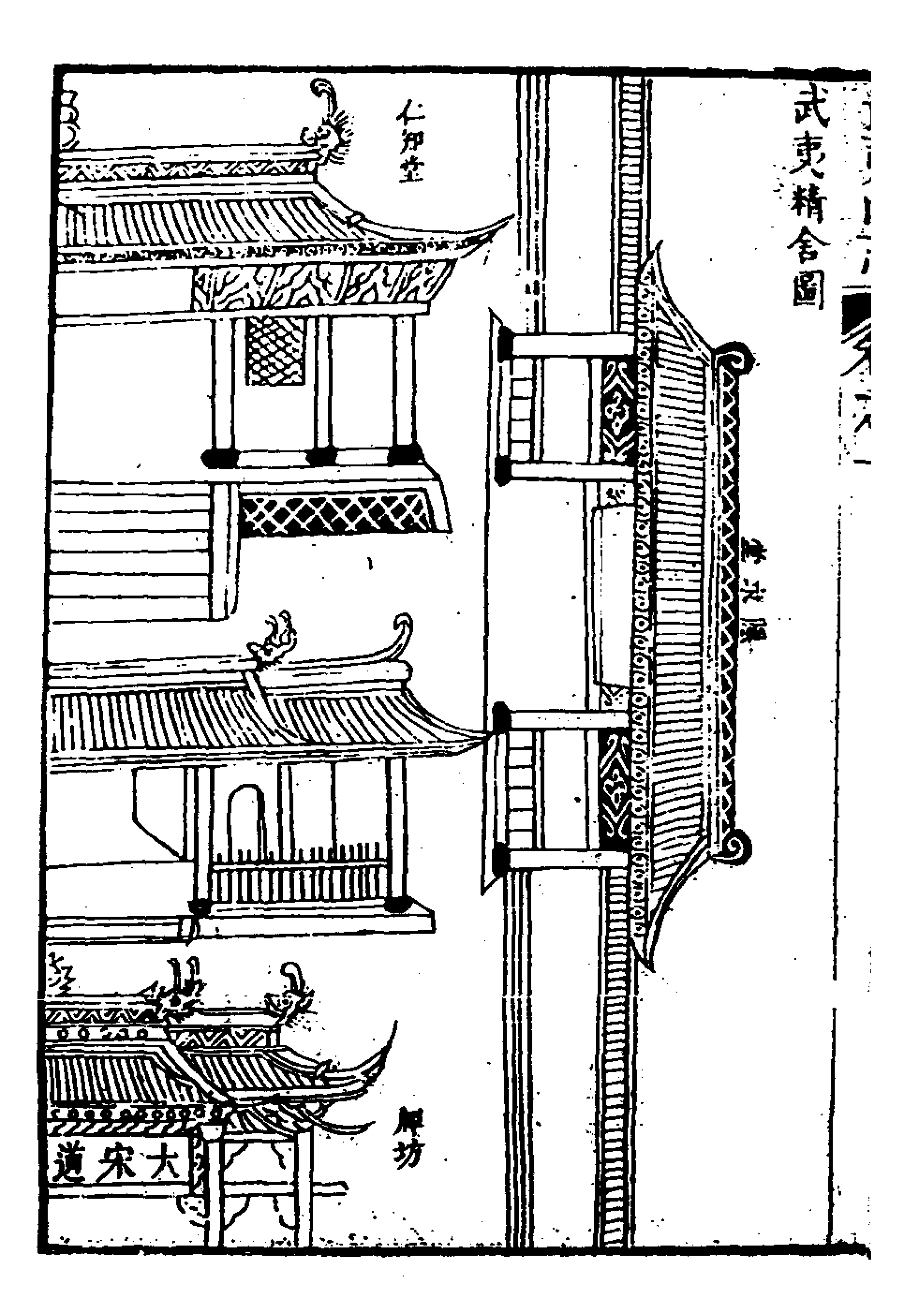

清真道院
大隱屏
羅漢洞
文公書院
更衣臺
茶灶
平林渡
天柱峯
晚對峯

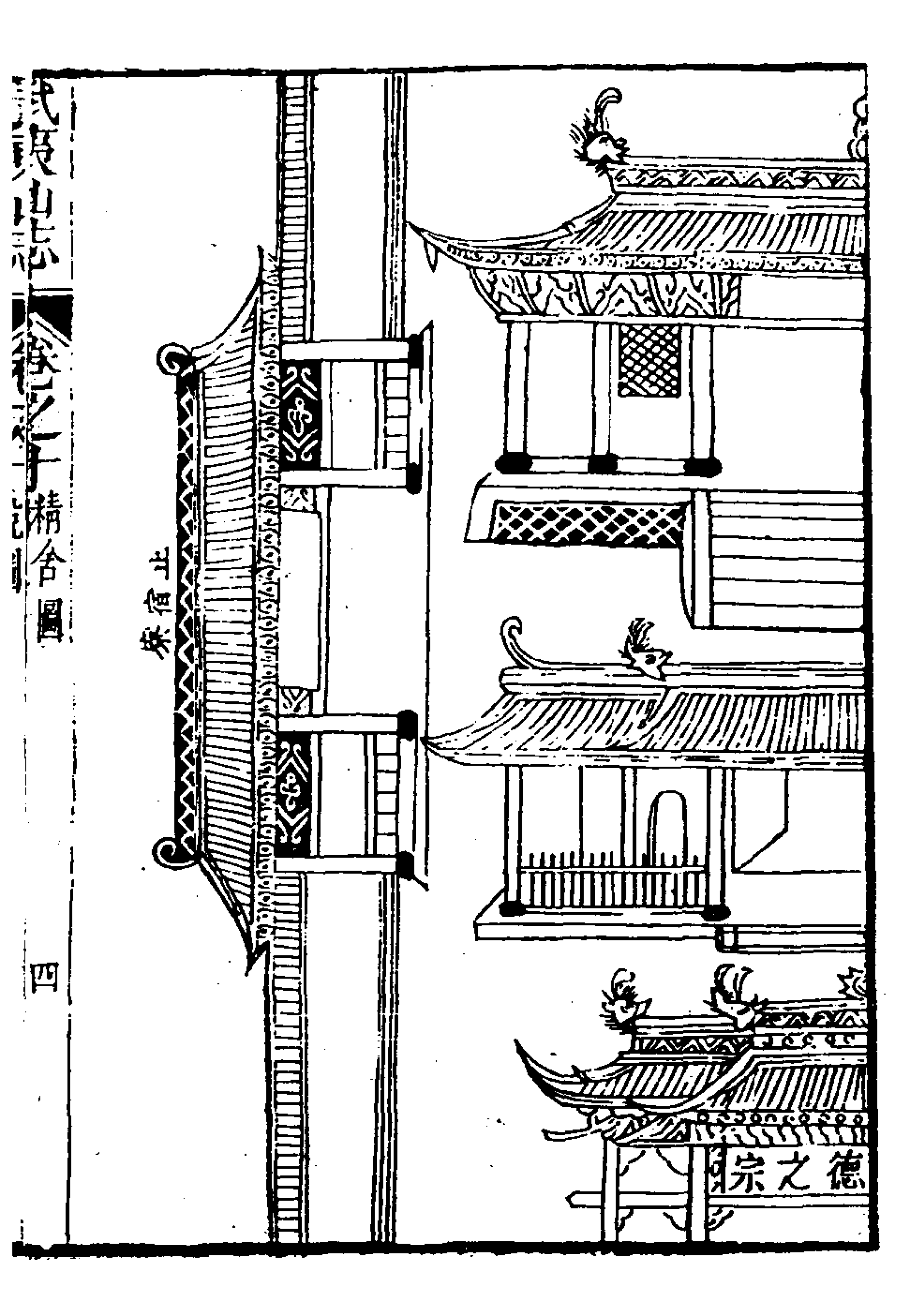

五曲圖
茶洞
雪花泉
接笋峯
伏虎岩
鐵象岩
曹家石
仙掌岩

五曲圖說

諸曲惟五曲地勢寬曠隱屏峯下紫陽書院在焉面向晚對遠近拱立者爲玉華接笋城高天柱諸峯溪過其前縈遶如帶冲融淡泞流若織文此九曲正中也溪山之勝極矣

五曲武夷精舍原圖


武夷精舍圖
仁知堂
大宋道


止宿寮
德之宗

武夷精舍圖說

昔紫陽夫子講學武夷建精舍於五曲之隱屏峯前謹按夫子精舍雜咏詩中有仁智堂隱求室止宿寮石門塢觀善齋寒棲館晚對亭鐵笛亭釣磯茶竈漁艇爲詩十二首以紀其勝誠武夷之巨觀也惜乎年久頽廢多缺不存今書院與舊志繪圖不甚相遠敬重刊之如日恢復舊規是所望於當道君子表章聖模重新復古云爾

武夷董天工典齋編集　男葝勷校刊

溪北

武夷精舍又名文公祠隱屏峯下宋淳熙十年朱文公上築於此堂寮亭館詳見詩序後公之季子侍郎在家孫郎中鑑葺其舊而廣之號紫陽書院部使者潘友文彭方撥公田以贍學者淳佑四年邑令陳樵子益大其規模景定二年邑令林天瑞增建古心堂設山長教生徒咸淳四年命有司大爲營建元初改山長爲教授邑士詹光祖領其選修建一新至元二十七年建寧郡判毋逢辰又增修之

厥後教授游鑑江應詹天祥學錄詹天麟皆相繼修理至正二十五年燬於兵明正統十三年公八世孫洵澍重建奉公神主崇祀以黃文肅公榦蔡文節公元定劉文簡公錀眞文忠公德秀配享正德十三年巡按御史周鵷清軍御史周震及僉事蕭乾元協力區畫檄縣令王和重葺闢地百餘丈繚以周垣前樹坊扁曰武夷書院稍進爲樓五楹曰高明樓中爲堂五楹兩廡各六楹堂齋悉揭文公舊額規制宏麗視昔有加置田百畝爲祀事及脩治費旁又爲屋數間擇朱氏裔孫一人世君仍編門役一名萬厯間陳少司馬省結廬雲窩時書院頹頹有士人題詩于壁云

紫陽書院對淸波破壁殘研半女蘿顧愛隔畔亭榭勝畫閣朱栱是雲窩省見而笑曰是其啟我乎即解槖鳩匠輪奐一新崇正末年陳黃門履貞復捐資重葺國朝順治十六年邑令韓士望又修飾之次年春大風拔木祠盡圮僅存二門康熙二十六年

御賜學達性天額因復創修未能宏敞四十五年督學沈侍讀涵允崇令王梓請合文公後裔元煒爲祠生居書院以奉祭祀五十六年閩浙總督滿公保捐俸倡修輪奐一新云

記

武夷精舍記　宋　韓元吉

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于祀

事閩之諸山皆後出也其峯之最大者豐上而斂下巍然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而仙者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立磊落竒秀好事者一日不能盡則卧小舟抗溪而上號爲九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷴鷓鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其深處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士即溪之六曲僊爲一廬以待游者之食息往往酌酒未半已廹曛暮而不可留矣山距驛道纔一二里許逆旅過望

不俾僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始
能褁飯命舟而溪之長復倍驛道之遠促促而來遽遽
而歸前後踵相屬也予舊家閩中兩官於建安蓋亦遽
歸之一耳吾友朱元晦居于五夫里去武夷一舍而近
若其後圃暇則遊焉與其門生弟子挾書而誦取古詩
三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟灑嘯咏留必數日蓋
山中樂悉爲元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦既
辭使節于江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果
盡有山中之樂矣蓋其遊益數而於其溪之五折負大
石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤茅草僅

得數畝面勢幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦木相率成之元晦躬畫其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭寮以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之美也且曰其爲我記夫元晦儒者也方以學行其鄉善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以慕夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子所謂志於道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有則至於登泰山之巔而誦言於舞雩之下未嘗不遊胸中蓋自有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服既成之對乃

獨爲聖人所寄古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元晦既有以識之試以告夫來學者相與酬酢於精舍之下俾咸自得其視幔亭之風抑以爲何如也

重修武夷書院記　　宋王遂

國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學之不可一日廢如此慶曆間詔州縣置學來游日衆孔孟之後傳說四起盈目而不流塞耳而不決者歷千八百年周程張朱核而剔之尊本朝安中國爲功甚大士生是時始得其學而又得其所以學三代而下未有盛於此者也白鹿嶽麓東湖象山考亭建寧莫不有書院

而武夷諸峯山水清美神仙之窟宅隱君子之盤旋作為精舍昔者胡劉之問難朱子之講學諸生不遠千里而聚首執簡以寫天地之秘以發鬼神之賾皆在於此而大屏如故九曲猶存徒為漁夫樵子之觀玩學士諸生固已隨其所學而解散矣仁智有堂寒棲有館既已荒苔宿草蔽蔭而蒙茸一言之教人誨於身者獨以為萬世之所宗仰季子侍郎在冢孫郎中鑑動來學之思懷育堂之念因精舍之舊址治而廣大之士人熊蒙正樸茂而恬靜不妄納交因委其居守又詹樞好學而粹於文不苟於科第就命之講說崇安後進欣然從之遊

前使者潘公友文彭公方樸公田以食之今大夫陳公樵子捐俸金植大其規模以贅以蔣寒暑不替遂命致錢酒以饋欲走山中以觀五曲之勝而未能也夫虹橋幔亭圖騐人逸士之所動心而四經十傳志得意悟乃於山林有取焉何哉爵祿軒冕非謏聞膚見之能及游心於獨觀理於妙必有出於耳目思慮之表遂老矣不能起文公於既往質平生之所疑願與里之後生誦詩讀書以博其所未至或者天子賜歸翺翔山中得以觀挹道德竊載而歸是非大夫崇尚之意歟精舍立於淳熙癸卯修於淳祐甲辰爲之者知縣陳君樵子佐之者

熊崇正詹樞云

重修武夷書院記

明　邱　錫

昔文公朱夫子於淳熙十年辭使節於江東遂賦祠官作精舍於武夷大隱屏下與門人讀書講道其中文公繼往哲開來學之心至矣盡矣精舍則潁川韓元吉記之詳矣淳祐元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳四年命有司廣其精舍建古心堂於其外元季兵燹鞠爲茂草迨我朝先生八世孫洵與澍慨然以繼承爲志遣僮朝廷復其家洵澍各出家資重建精舍經始於正統戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依考

亭書院紨仁智堂則立文公神主以文肅黃公榦文節
蔡公元定文簡劉公爚文忠眞公德秀配饗左廡仍扁
曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁曰武夷書院門庭
齋舘以漸而立洵澍兄弟以寻常兩預朝廷纂修而於
文公諸書備見遂托以記其事昔勿軒熊公之記考亭
書院有曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生原道統
之意與萬世之確論也竊惟道之大原出於天而賦於
人人能弘道非道弘人故篤生大聖大賢俾之以斯道
而覺斯人庶乎有以全其天之所賦行其率性之道立
身於天地之間而無愧於天地之心者也若吾夫子於

群賢之經則刪定之纘述之而集群聖之大成者也文公於諸儒之書則去取之考正之而集諸儒之大成者也夫子以前之群聖行斯道於當時而夫子則述之於後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當時而文公則傳之後世者也斯道之明也猶斯道之行也非有功於人而實有功於天地也今洵澍兄弟於書院能出財力而重建焉則其尊祖敬宗之心繼志述事之孝可嘉也已後之人能致其高山景行之思而修之葺之則書院之在五曲者豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其大概以示來者

重修武夷書院

明 徐問

武夷山當閩中南北之會溪水自馬月巖發源經太和宮前循山脈而下瀠洄幽清瀠紆迤漫凡九曲迴與大溪合山亦峻峭嶔嶔拱立異狀至五曲麓獨土俯溪流稍夷上有晦翁先生書院蓋精舍之遺址也嘉靖戊子夏六月余登而謁焉顧瞻堂宇咸君新構前有樓樓側有二亭旁有碑石已礲治橫仆草間問諸從吏曰此正德間巡按周公文儀所重建也碑記徵於時名人未得以遷郡守去尋罷事竟寢噫若晦翁先生亦何待於此哉先生當周程學末諸儒異同彙集群言歸極理致要

不詭於聖門迄聖朝表章益大流布後學或紊諸疑而先生之道如車指南無可疑也然其蹟始於同安中於延平終於建陽雨露爨鍾潤鎔前後則雖一水一丘人固當仰而望之爲小洙泗矣抑自慶元間道厄時禁憂則違之之時而天作地藏茲山俾潛深伏奧以終老又古今所同惜噫胡可不加之意哉周公爲人余弗知其詳而景賢好德如茲舉固亦不可泯也余忝在宣風後方與巡臺諸司求闡儒先之遺以興士習一過而屬思再過尤弗忘於懷也乃與建寧守詹君珪議書其事於石其元置祀田壹百畝及主守者則在見有司繩其侵

剳擇其賢良弗替茲可畧已

謁武夷精舍記

國朝　王頊齡

天地之所以不息者貞元會合之理聖賢之所以同揆者心學精一之傳宗是道者可以神相感非山川得而錮亦非山川之所得而阻也閩之武夷五曲其山則嶔嶔崱屴其水則淵靜澄泓而其中則紫陽精舍在焉夫公之胸羅萬象理宗一貫政績學業所在皆有與獨五曲之一邱一壑動人尊儒重道之思哉然於武夷建爲精舍問其堂號謂仁知則闕徵宜秘精一之傳其在斯乎其在斯乎憶公往矣誦法聖言者山陬海澨黃童白

叟無不共深佩服是所謂掘地得泉循流溯源者安能忘情此地乎粤稽精舍之建始於淳熙十年厥後廣舊制於咸淳遭兵燹於元季旋落成於正統其間興廢不一予奉

命閩閫事竣道經武夷謁紫陽精舍登其堂何敢多贅第高山仰止竊有同心雖曰琴佩無存而一望如晤不禁欣動於中而形於筆以見精一之旨舉世共欽精舍丕奠與五曲山水長存眞樂山者不圖山樂水者不圖水其文公武夷精舍之謂歟爲我書之以誌不忘拜謁非徒後一時遊觀之意云

重修武夷精舍記

覺羅清保

先師孔氏之言曰知者樂水仁者樂山明乎天地間雅
茲流峙之體與吾儒之真性有默相契者故樂之也然
吾觀名山大川徧天下其間每以供琳宮梵宇之所棲
黃冠緇衲之所寄而吾儒曾不獲構椽而憩足焉於閩
之武夷乃巋然有朱子精舍抑獨何歟稽朱子講學之
地所在閒有遨遊宦於閩獨拳拳於此者烏知非武夷
山水有相契其仁知之蘊耶惟其相契則耳目之所觸
無非性分之全獨得之真即可為同人之持贈于以紹
往哲而開來學從吾遊者循而率焉習而安焉知者見

之謂之知仁者見之謂之仁咸目擊而道存山水之益大矣哉所繇昌明理學遠接洙泗之心傳由宋以來至今數百年間學者獨翕然宗之恭逢我

皇上大知大仁動協乎乾靜符乎坤民無不解之愠歌樂只也右文重道六十餘載之久所謂文王壽考其在斯乎乃於萬幾之暇廣覽遐搜無不淹貫而更覃精於儒宗之奥旨輯朱子全書

頒示內外而復崇祠於庠序十哲之次所以爲表章聖學之功使天下萬世知其矩矱也云爾今者朱子徃矣雖是武夷精舍其足跡曾寄於斯其心思曾寓於斯求當日

琴書禮樂之流傳者無恙乎衣冠劍佩手澤猶有存焉
者乎而惜乎俱杳不可考也所幸者一畝之宮環堵之
室賴今
宸翰之欽丕垂日月顧竟致堂牖蕪然鳥鼠攸處則豈徒慢
而弗敬爲學者羞當亦職斯土者之所皇然而動念者
矣余自奉
命南來常有志修葺焉而未之逮也乙未冬相國李安溪先
生暫假歸其鄉歷九曲之名勝謁先賢之故址亦爲余
言及于此余乃捐俸爲倡而先生遂欣然解槖賛成之
於時撫全閩者爲海康陳公學使者爲邵陽車公皆予

年友因相與共襄厥事至若董事則有建寧守張翔鳳
崇安令梅廷儁及陸廷燦以及其地之賢士亦莫不樂
從而恐後於是就欹者扶之廢者新之又從而增益禱
綴之既立堂宇以祀朱子且於其後復覆數椽而以趙
清獻胡文定劉文靖數君子附焉卜日以基始閱歲而
告厥成也夫豈僅供遊登臨增輝勝地云乎哉將使履
其境而穆然於動靜之天行其庭而悠然於仁知之域
庶使流者不腐峙者常貞然後而無負山水之靈也然
後而趣契吾儒之性也九曲之內得朱子而扶輿盤礴
且得

天章而光華愈久豈不卓然大觀哉因於修葺成事而援筆以記之

疏

重建武夷書院疏　　宋　熊　禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然赤字綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙泗之傳綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不爲之守幾載雨凌風震一朝地闢天開茲蓋伏遇府判梅庵先生以蜀西之珍貢道南之望昭布明時之德化厚培昌運之人才倘斯文

其在茲乎捨此地又何適矣爰謀爰始以經以營既爲我道中人皆非已分外事尚弘乃力用相于成小學成始大學成終肯但作房杜諸人之事業千載在前萬載在後尚永懷乾淳一老之典刑

銘

武夷書院銘　　元　宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結鴻濛雲行雨施玉女峯高蒼屏隱翠有祠者屋徽國所祀學究千古道濟斯世念昔濂洛有開羣蒙不有朱子學傳孰宗匪剖纖悉理窮孰通九曲迴溪山高水深明月當戶清風在林溥博淵泉以慰我心

序

武夷精舍雜咏詩序　　宋朱熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自北而南者至此而盡聳全石爲一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隤稍下則反削而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也屏下兩麓坡陁旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四曲折始過其南乃復繞山東北流亦四曲折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剜鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈

然以深若不可極者即精舍之所在也直屛下兩麓相抱之中西南向爲屋三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢因累石以門之而命曰石門之塢別爲屋其中以俟學者之群居而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又爲屋以居道流取道書眞誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山之巔爲亭回望大隱屛最正且盡取杜子美詩語名以晚對其東出山背臨溪水因故基爲亭取胡公語名以鐵笛說具本詩注中寒棲之外乃植楥列樊以斷兩麓

之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙
癸卯之春其夏四月旣望堂成而始來居之四方士友
來者亦甚衆莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以
久留也釣磯茶竈皆在大隱屛西磯石上平在溪北岸
竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當
中科臼自然如竈可爨以瀹茗凡溪水九曲左右皆石
壁無側足之徑惟南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北
以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有
二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊
態以至於人物之徜徉猿鳥之吟嘯則有一日之間恍

惚萬變而不可窮者同好之士其尚有以發予所欲言而不及者乎哉

詩

精舍雜咏十二首　　宋朱熹

精舍

琴書四十年幾作山中客一日茅棟成居然我泉石

仁智堂

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求室

晨窓林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長

止宿寮

故人肯相尋共寄一茅宇山水爲留行無勞具雞黍

石門塢

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心

觀善齋

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒棲館

竹間彼何人抱甕靡遺力遥夜更不眠焚香坐看壁

晩對亭

倚筇南山巓郤立有晩對蒼峭矗寒空落日明幽翠

鐵笛亭

何人轟鐵笛噴薄兩崖開千載留餘響猶疑笙鶴來

釣磯

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶烟裊細香

漁艇

出載長烟重歸裝片月輕千巖猿鶴友愁絶棹歌聲

和精舍雜咏韻五首　　宋　邱　宗

精舍

我讀精舍篇夢作山林客從今夜不眠寒燈歌白石

晚對亭

蒼山開青屏屹立儼無對下有岸幘人意氣壓空翠

鐵笛亭

横笛人何在山空花自開不妨聽晚弄聲與壯心來

釣磯

清溪轉逥環石磯俯深碧公來坐忘歸此意白雲識

漁艇

世路風波惡扁舟去任輕中流發清唱千古有遺聲

步精舍雜咏韻十二首　國朝　董天工

精舍

結茅倚崗峯景仰平林客獨步過雲橋高歌徹紫石

曉對峯舊名紫石屏

仁智室

智仁涵一心肆樂寄山水坐看蒼石雲膚寸彌千里

隱求堂

一室靜修求鐸振千山響久矣先生風無慚一日長

止宿寮

負笈遠從遊棲遲托峨宇本爲訪道來志豈在雞黍

石門塢

遁跡蒼屏隈衡門靜閉深闢地開花塢誰識晦翁心

觀善齋

攻錯藉他山古今同一席虛堂遺典型鞭策無餘力

寒棲館

翩翩羽客來向道心何力靜夜披素書寒光照四壁

晩對亭

紫屏矗九霄亘亘與誰對一自紫陽識祇今生晩翠

鐵笛亭

玉笛横吹處登臨心目開寒流漱石響恍如兼道來

釣磯

綠水映青山持竿垂釣碧偶然適性情此意孔顏識

茶竈

試茗尋仙竈賦詩夜未央紫茸翻雪浪舌本有餘香

魚艇

一櫂聊自樂片蓬泛水輕浩然發長嘆空谷有傳聲

隱屏精舍

宋　袁　樞

先生出雲谷看畫東南山吳越幾往來衡廬屢躋攀覩無璠璵英騁此氷雪顔有懷武夷仙相期蒼翠間

仁智堂

此身本無累動靜隨所寓結廬在巖谷自適山水趣朝來挹雲氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁智慮

隱求室

本是山中人歸來山中友豈同荷篠老永結躬耕耦浮雲忽出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後

觀善齋

出處紹前哲典型資後生虛堂懸青鏡視者心自明右人不難到功用在力行緬懷朋盍簪耿耿中夜情

寒棲館

巖前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴身在函丈席竹間有餘地營館招羽客靜夜絚高絃待月寒林隙

晩對亭

落日鬱蒼炯空山轉寒碧石屏倚天立端峭一千尺無言獨與對足以永朝夕何用向時流抵掌恣談劇

鐵笛亭

當年跨鶴翁想在雲深處鐵笛忽龍吟萬壑拔霾霧遥知發天秘踏破蒼苔路吹與衆仙聞來看晚題句

釣磯

投轄出東溟持竿歸九曲溪翁未問訊笑失雙鬟綠潭邊舊釣石瑩滑磨青玉竟日謾垂綸忘機看鷗浴

茶竈

摘茗蜕仙巖汲水潛虬穴旋然石上竈輕泛甌中雪清

風已生腋芳味猶在舌何時棹孤舟來此分餘啜

漁艇

溪迴山路斷月白沙汀冷有人撥短篷擊櫂歌聲永聞之三嘆息漁然發深省歸去萬石灘理我釣魚艇

精舍　　　　　　　　　　　　　　　　項安世

朝登山上亭暮宿山下宅山鳥與山花相逢盡相識

晚對亭

日暮歌碧雲天寒思修竹佳人不可見景入山更綠

釣磯

水深石可竃水淺石可磯多謝山中石與子不相違

漁艇

船頭一搖禁船尾萬波隨閒道山中樂空潭無釣絲

鐵笛亭　　黄鉌

一聲蒼壁裂再奏龍蛇悲事往迹猶在山空人不歸

寒棲館　　方士繇

蒼崖凌絳霄横席坐高迥清夜有吹簫山空月華冷

晚對亭　　虞億

落日下青嶂歸雲獨未安倚杖無言久夕陰生翠寒

晚對亭　　宋儀望

大隱不在山孤蹤久雲卧誰知經濟人晚對蒼屏坐

次公濟精舍韻　　　朱熹

一室空山裡纖塵迥莫侵君非同臭味誰肯遠過臨健筆凌丹壑清詩動玉琴溪邊一回首平地足崎嶔

行視武夷精舍

神山九折溪沿溯此中半水深波浪闊浮綠春渙渙土有蒼石屏百仞聳雄觀嶄巖露垠堮笑兀倚霄漢淺麓下縈迴深林久蔽灌胡然閟千載逮此開一旦我乘兒村舠轂櫂青草岸榛莽喜誅鉏面勢窮考按居然一環堵妙處豈輪奐左右矗奇峯躋躋極佳玩是時芳節闌紅綠紛有爛好鳥時一鳴王孫遠相喚暫遊意已愜獨

往身猶料珍重舍瑟人重來足幽伴

寄朱晦翁　　蔡沉

武夷群岫高崔嵬隱屏直聳天中開手尋抜地出圭壁屼屼萬古封蒼苔烟霞書卷朝夕異日月晝夜東西迴寒流詰曲抱巖足水清沙碧眞蓬萊紫京眞人玉爲杯瓊漿初潑葡萄醅醉來披雲卧松月松花點點飄香雪哀猿絶壁聲更長惆悵懷人待明發

寄題朱元晦武夷精舍四首　　陸游

先生結屋綠巖邊讀易懸知屢絶編不用采芝驚世俗恐人謗道是神仙

蟬蛻巖間果是無世人妄想可憐渠有方爲予換凡骨
未讀晦翁新著書
身閒剩覺溪山好心靜尤知日月長天下蒼生未蘇息
憂公遂與世相忘
山如嵩少三十六水似邛郲九折途我老正須閒處着
白雲一半肯分無

咏隱屏精舍　　熊 禾

我來武夷山遠意超千古嘗疑混沌開疏鑿未經禹峽
山猶古梁洪濤奔回互行舟留大壑營巢餘斷樹根岸
波濤痕隱隱皆可覩陶然上古民要服固深阻秦威何

桓桓薄海猶廣土六合皆滂沸一枝豈寧處嘗言十三
君隱隱避秦侶一日歷塵寰泠然遂高舉上山娛賓雲
下山滿豹虎神仙何渺茫虹橋想虛語桃源亦其類好
事自誇詡風氣日已開蛇斷出眞主遂令閩山陬盡入
職方宇漢志名始彰祠堂用魚脯流傳世代久琳宮粲
衣羽至今此名山號爲神仙府恭惟我遜翁辭闕厭功
溥于焉卜精廬溪山九曲五圖書畫在是斯地儼鄒魯
我以負笈生來茲有年數目觸仁智心未覩高深趣斯
遊亦何意會心覬眞遇侃侃平生友惠然肯來顧攜手
敦夙好抗志企遐慕招我山林遊茲遊遂余素巍巍大

隱屏屹屹天一柱前瞻晚對亭考槃固其所何當同心人相與薙榛莽長松期歲寒修林倚日暮我自愛此山躊躇不忍去

謁隱屏書院

五月凉巾陟翠微竹枝香露濕人衣雲行老樹青猿過雪落長溪白鷺飛偃蹇好花愁急雨同亭芳草怨斜暉我來只欲平林去細扣先生玉版扉

武夷精舍　　留元綱

五曲晴雲有許深石門書屋著修林堂堂萬古清風在一碧寒流鑑此心

謁朱夫子祠　　林天瑞

天上有明月人世苦昏昏山色無今古谷雲常吐呑微言誰與析妙理獨難論萬樹秋風老先生道自尊

謁文公書院　　元 劉說道

千古聖賢心九曲山水宅遺相儼若生空庭苔蘚積猶想擁地爐深夜談太極

又　　呂伯起

隱屏尊五曲祠像肅千年泉響長疑雨山高不礙天書堂生草帶石竈冷茶烟道脉流今古青霄白日然

又　　雷機

一柱擎天亦壯哉書圖畫向隱屏開平林烟霧無人識散作輕雲逐雨來

又　劉明叟

晴空瀑布瀉危岑下有幽人學古心萬壑風生溪九曲重巖雲鎖石千尋漁樵有道山光净絃誦無聲薜暈深遺像尚能敦薄俗儼然危坐正冠襟

又　陳元英

疎簷透月山猿嘯竹案飛塵兎雀行笑指碧池春藻密溪流猶帶讀書聲

謁青院感懷紫陽夫子　明　耿定向

立朝不兩月任山蹊十年先生豈隱者胡爲卧雲烟花

鳥相親處圖書未盡前雖云道事業蒼生亦可憐

望武夷因文公精舍在此不勝慨慕　胡　潑

遥望武夷山緬懷滄洲翁山色自今古屹立摩晴空巖

巖魯泰山神秀將無同下有九曲溪脉與洙泗通源頭

泉混混日夜流無窮欲上千仭岡一嘯豁塵胸欲尋九

曲源洗耳聽清風翁兮不可作懐抱徒忡忡惟應服遺

訓庶不愧撲穹

五曲文公書院二首　　蘇伯厚

仙掌高連大隱屏紫陽精舍草縱横溪流漱石鳴寒玉

猶似當年絃誦聲
疊疊峯巒曲曲溪名賢去後客來稀櫂歌聲斷誰能續
惟有哀猿嘯翠微
文公書院　　傅汝舟
違上齊雲風色昏郤依秋日望乾坤西京自造中興主
南渡誰開僞禁門一代君臣稀會合六經師友細詳論
巖棲未遂平生計歲晚徒銷獨客魂
謁文公書院　　鄭善夫
朝汎碧浪溪夕宿隱屛下澗湍激九折潏汱以東注舟
崖寫靈奇怪者莫可悟豈伊神理秘諒有鬼物護仙術

非荒唐宜聖有矩步溯流無窮門𨚫以夫子故依違倚

有心寥寥恐遲暮終當據昭曠驄此結桂樹

又　薩天錫

大隱屏前小隱居竹房松屋聽猿呼丹光出谷明如月夜讀離騷擁地爐

又　楊榮

五曲溪頭一畝宮禮門義路藹儒風雲飛畫棟風光近日射朱欄樹影重千載儀刑千古在三朝寵渥聖恩隆許多景物難描處盡屬先生歌詠中

又　安如坤

平林煙雨總堪憐奕奕精廬大隱前不用黄棺藏蜕骨
靈光千古照山川

五曲書院　邱雲霄

隱屛日薄孤亭晚風急濤聲起翠林雲濕千峯寒錯落
月明萬壑獨凴臨山中歲候青鞋老天上樓臺紫霧深
幾度武陵迷路客桃花流水亂溪潯

平林精舍同劉彦炳賦　藍智

平林五曲草堂存松桂春陰護石門六籍文章兼述作
七閩師友自淵源塵埃遺像衣冠古風雨殘碑篆刻昏
幾欲溯流詢絕學青山相對已忘言

拜文公書院　王畿

青山四面拱虛堂雲樹深深薜荔墻此夕瞻依蔫蘋藻空梁月色自生光

五曲書院晚眺　方豪

五曲溪頭問草堂梅花開盡晚山蒼平林欸乃聲猶在千載遊人憶紫陽

謌精舍

御賜學達性天三首　國朝李光地

昔年長老逐遊輿從問何處名山盛迤邐莫須敷淺原

曲深第一武夷逕尋幽易步象巠脉獻奇觸眼群峯競

宋家南狩西山西光移婺女開賢聖

居於夫子以鄒魯來往未曾拜舊宇此行棄捨浙江舟

取道迴邅西水淌探源莫憚九折深仰止方知萬仞古

飄風爲謝武夷君不是看山非采苦

高山巋然哲人邁猶有手整六經在章句初年成習心

專門白首歸模楷下竿淺刺寒溪風肅佩上趨精舍靄

相看來裔穢徵茫誰念前修久相待

隱屏精舍謁朱子祠集詩經五章　王奕駒

維山崔嵬之屏之翰有美一人誕先登于岸　惟此哲

人相其陰陽作之秩秩有紀有堂教之誨之維民之則

昭兹來許莫非爾極　其在于今不忝不忘維天之命爲龍爲光　云我無所至於海邦于胥樂兮陟彼高岡

謁文公祠　曹錫光

肅瞻精舍想芳儀鄒魯心傳一紹之高障隱屏芟野蔓中分曲水洗支離詮疏剖晰雲泥別典籍昭明星日垂斯道至今推羽翼千秋廟祀復何疑

武夷精舍　陳萬策

山自錢君名始傳紫陽築室集諸賢嵯峨幽壑藏仙跡靜僻窩廬養性天碧水環流清似玉丹峯叠挿媚如蓮平林奇樹棲猿鶴映檻朱霞燦几筵庭外春花遲歲月

眼中情趣契魚鳶當年講席開濂洛今日登堂探簡編
仰止芳規幸未遠步趨明哲愧無前闊闡理學昭千古
吾道南來啟後先

又　陸廷燦

理學淵源接素王曾留精舍水雲鄉隱屏峯紹尼山遁
五曲溪隨洙泗長地以人傳從趙宋時逢　主聖邁陶
唐更欣召伯循南國千載師承道統光

又　林日晷

石門金谷古丹丘已占名山最上流萬壑雲深松逕靜
一溪烟鎖草堂幽談經帳下眠馴鹿解組溪傍狎野鷗

誠正格非傳不朽龍章褒美重千秋

謁精舍二首　　王復禮

偶爾乘桴泛小溪平林烟霧鷓鴣啼遯翁一去無消息
山林清音任品題

精舍荒凉五百年高山流水尚依然草烟花雨無人惜
閒拾奚囊作句傳

謁文公書院　　馮桂雄

隱屏蒼翠俯清灣晚對峯前夕照閒秋月門墻窺道奥
平林烟雨鎖賢關丹山碧水今猶昔雲影天光去復還
首拜几筵瞻仰止簷牙翰墨荷
宸頒

武夷精舍　倪天韜

燦爛昭　宸翰崔嵬見應屛斯文留古蹟吾道重傳經

谷鳥嚶鳴亂樵歌斷續聽溪流廻合處又見數峯青

又　董茂勳

五曲鍾神秀溯源洙泗通一堂聚俊傑六籍啟童蒙昔

帶曉光緑蒼屛晩照紅祇今百世後景仰憶高風

又　劉秉鐸

潛棲著述得留芳五曲寒汀精舍藏爼豆薦馨輝院色

龍章錫彩煥山光道高千仞丹峯峻理會一源碧水長

幸遇崇儒重整建從玆畫棟繞松篁

又　　吳桐

築室深林萬景環陶然著述廸疎頑道心高聳奇峯外
學力功成草屋間曲水淵源接泗水尼山統緒寄夷山
先生去也遺經在緬溯高風孰可攀

又　　暨用其

俎豆千秋世共欽輝煌　宸翰肅人心尼山絕業留天
地伊洛真傳照古今經誦隱屏無俗韻琴書晩對有遺
音儒生欣仰堂仁智山水當前樂未深

過武夷精舍　　林邵楷

遥溯當年拂袖還從遊工墼烏闇闇談經彷彿風飄外

遺範依稀夕照間嶽國宮墻新建水　丹墀翰墨煥夷
山自慚學謭難窺秘五曲徘徊與未删

題朱文公書院　　潘廷偉

半畝深藏大隱心纖塵不到羨平林溪聲汩沒流洄洑
山色空濛翠淺深雲鎖石門閒著述煙開金谷快行吟
講堂如見伊人在　鳳闕恩光獨照臨

又　　董天策

曲水誰留翰墨香紫陽開創講經堂平林著述紹千古
大隱傳薪衍一方甫慶崇儒隆祀典旋瞻璽道錫
龍章先生乘鶴飄然去大業淵深碧水長

又　　饒澤咸

先生道統繼尼山精舍長存五曲間正氣淵回丹壑裏高風仰覩白雲還幸今祠宇煥新彩憶昔遺編見舊顏巍巍然

麘書千古照馨香俎豆映波瀾

又　　邱大春

六六峯高怪石巍紫陽書院樹芳徽層巒秀出金雞現御匾昭回接翰輝活水尋源知有自平沙畫卦識歸依爲想脫粟疏茶日特向儒宗振翮飛

攜弟能艮及孫崑宗葺肄業于五曲精舍　　童能靈

年來遷次傍山青稚子行歌山鳥聽孝友由來聲利外聖賢全與水雲惺寒棲館内饒餘地大隱屏前且帶經誰道暮春春欲去風雩一曲起亭亭

步文公行視武夷精舍韻　　董天工

溯流謁先生講堂曲水半虬松蔽陰陰平波蕩漾渚盧隱屏前仰窺天遊觀奇巖倚碧落秀石冲霄漢千緒墜茫茫誰滙百川灌洪惟我先生道蘊闢一旦賢知得其趣誕先登十岸顓蒙未入室勤求示考按迄今猶徽風精舍時輝與圜垣遶古樹蒼翠堪珍玩我來值花朝百花正熳爛時聞好鳥啼聲聲如相唤樂極巳忘歸塵

緣豈能絆尚顧山中客朝夕不厭伴

報功祠閩浙總督覺羅滿公保德政覃敷兩省被澤今復重建文公精舍廣揚聖教士林興起因建報功祠於書院之左邑令陸公題以名世鴻儒用垂不朽云

雲莊山房隱屛精舍左宋劉文簡公爚建今廢萬曆間崇士安如坤構室於此日景晦書堂亦廢

釣磯石

茶竈石石上有茶竈二刻字朱文公書俱在平林渡頭溪中

詩

釣磯　　元　劉　邉

百尺苔磯瞰碧流紫陽仙子幾經秋游魚何事偏深逝
不道人間有直鈎

又　　明　江一源

暫捲絲綸上釣磯鷺濤飛洒濕輕衣一聲長嘯江天晚

贍有清光動少微

茶竈　　宋　陳夢庚

儘誇六梲便通靈得似仙山石乳清此水此茶須此竈

無人肯說與端明

平林渡　青院前丹壁青林自饒佳景書院一帶地名平

林有灘日平林灘舟渡以遞往來

詞

平林渡　　明　徐表然

野潦沙溪急瞋流平林烟雨暗生愁無端都件巫雲去

淹盡蘆花兩岸秋

武夷山志卷之十終

武夷董天工典齋編集　男□勷校梓

溪北

隱屏峯　紫陽書院後高峯峭拔夷上直下方正如屏玉華接笋倚於左右接笋稱小隱屏是峯稱大隱屏笋峯上徑自接

詩

大隱屏　宋　朱熹

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趂汗漫期兩袂正風飄眷焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥棲息共雲屋追尋與漁舠一水屢縈洄千峯鬱岧嶢蒼然大隱屏林端聳孤標下有雲一壑仙人以相招授我黃素

書贈我雙瓊瑶茹茯幾時建自此遣紛囂

大隱屏四首　蔡沉

昔余隱屏東扁舟夾雙龍浩歌碧雲間萬壑生清風群仙幔亭宴玉女雙鬟蓬夕景落寒巖照耀金芙蓉

昔余隱屏西乘閒卧幽棲巖花雲端發野鳥林際啼仙掌神所刓石崖天與齊月華結清夢喁唽聞金鷄

昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐千崖互糾繆萬象中渾涵居然歲月深寒花靄毿毿

昔余隱屏北飄然度巖側誰知神仙居自與塵世隔瑶草霧更青琪花雪爭白橫玉吹寒空萬里天一色

同友人過大隱屏即事賦別　　蔡杭

脫略塵世慮仙都共夷猶乘源得風便快楫行扁舟神
仙現奇怪古木横巖陬振衣萬仞高天風動衣袪巍巍
隱屏峯擎天峙中流艮朋論心事撫景悲新秋浩嘆復
浩歌一飲還一酬南陽豈終卧東山詠同憂斟酌素有
定今焉試爲籌西風起暝色歸袂不可留去去惜離別
後會艮悠悠

大隱屏　　李綱

沉沉幽穴閉雲炯玉宇璎樓鎖洞天自向壺中飛日月
更於物外起山川劉公隱後今誰繼張湛仙來不記年

紫府若容幽客到誅茅欲卜隱屏前

又

高峯崛起翠微屏何事呼爲大隱名自是市朝人不到非關洞戸鎖崢嶸

又　　陳夢庚

大隱屏前風月閒何人手種萬琅玕深深深五曲東流水合作千年洙泗看

又　　元　劉說道

黛色張半空和雲落溪水蒼然傲今古晚對足幽意誰云大隱者迺復居朝市

又　　明陳鈁

日入憩山房形神覺森爽望望大隱峯未造心先往草衣披靈光烟霞愜眞賞我欲往從之悠然脫塵鞅披衣候晨鷄呼兒具遊舫

又　　張大倫

金風香散桂花秋仙界冥探事事幽倚櫂有時臨大隱披雲亦復上天遊千年鶴馭今何在當日牛山亦浪憂一曲考亭祠下水豈應江漢與同悠

又　　國朝董天工

擎天峭拔欝崔嵬睨對峯前雲錦開接笋平臨石笋峙

玉華俯瞰玉屏廻溪光倒照青山碧樹影輕移紫岸放
中有隱求談道客行歌贈答坐莓苔

清眞道院　隱屏峯頂又名清微眞館萬曆五年建尋毀順治十五年羽士金象重建顏曰隱屏仙居自峯頂南下半壁有洞曰南溟靖最險劉端陽藏蛻于此

武夷接筍峯清微眞館記　明　姚體信

余嘗考覽圖記閩有武夷亦東南一巨鎭也余數數夢遊焉頃受事閩粮道出崇安於是崇安長朱君璉招遊幽泉怪石奇詭萬狀應接不遑江南諸勝俯之如平楚然藉令禹跡及之豈不足與四嶽爲五且其灝溔潢漾

刺船可登則武夷獨矣五折以北峯巒峭拔凌虛而出
絶壁中斷而續者三君炤梢方甲其紋嶄然簪接筍峯
云余與癸欲上朱君從更之梯千級歷通鳥道緣繩循
幾百步巖間有廬世傳汪麗陽遺趾徘徊久之乃躋石
磴又百丈許則劉古松棲隱處少折而西復數千步始
抵其巔於是披草而坐對朱君亖談袞袞可聽武夷君
庶幾遇之余乃喟然詠曰亭高出鳥外客到與雲齊朱
君曰大人豈有意哉於是處材鳩庸駕木構室會赴召
爲武陵鍾君銳成之余扁曰清微貞館客有難余余惟
小知大知自昔而嘆之語曰深山大澤龍蛇出焉是故

泰岱崆峒天姥往往化人所窩宅達者以爲不然會心處不必在遠習爲大還延年而已矣此其於道也猶達耳也栖於無𡚁之坎遊於虛白之境彷徨乎六極之外形骸委蛻耳何暇乎竊竊抱生哉雖然猶有所待也古之至人入水不濡入火不熱彼且惡乎待哉余叅竊聞之非清不瑩非微不淵爰清爰微葆光先天清微都融玄之又玄是謂氣母是謂教父是謂象帝之先故榮通醜窮障也不榮通不醜窮亦障也樂壽哀夭障也不樂壽不哀夭亦障也無窮通無壽夭使我若此者誰耶其來不可圉其去不可止其寄也邪雖然留侯赤城賓監

世名討夫名者尹之府也尤道家所忌也崇令鍾鋭立石茶洞門口

先天洞又名伏羲洞隱屏峯腰廣可數丈中有石若刻卦然

詩

先天洞　　元劉遷

一水之玄去復歸衆峯向背儼相持天荒地老無從問鬼刻神剜未觧奇丹嶂漫留仙幻跡白雲仍是太初時欲窮坎艮先天意惟有庖犧聖得知

伏羲洞　　劉說道

人文日巳開書契由玆用雖云猶穴處豈必居此洞欲識太古心水流雲不動

又

明 藕伯厚

石洞深藏古聖蹤冷然六月灑寒風欲求象外無窮意
都在先天未畫中

羅漢巖在大隱屏麓近書院右以形似名上為鐵笛亭
故址下有洞曰羅漢洞

詩

羅漢巖

徐文沔

五曲溪頭羅漢巖金沙雙樹偃瞿曇遠公一去無由見
惟有頭陀在石龕

鐵笛亭舊名奪秀亭羅漢巖前臨溪宋胡學士寅建尋
圯朱晦翁重建易名有引今廢徑從雲窩生雲臺陟小嶺循接笋峯南及亭址

別宋朱文公山前舊有奪秀亭故侍郎胡公明仲嘗與山之隱者劉君兼道遊涉而賦詩焉劉少豪勇遊俠使氣晚更晦迹自放山水之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲胡公詩有更煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句亭今廢久一日與客及道士數人尋其故址適有笛聲發於林外悲壯回鬱巖石皆震追感舊事因復作亭以識其處仍改今名

黑洞近羅漢洞幽曲深黝初入頗黑少頃乃能辨色俗名囘囘洞

雲橋黑洞右伏羲洞前兩石高聳中隔一峽上橫石征

雲路石在雲橋右巨石斜立如厂此達雲窩路也

詩

雲路見先中丞題有感　明　方以智

太平琴劍事天地好提携隔世嗟遊子名山護舊題燕門留帳畫堊帚慰兒啼總是滄洲夢長流碧一溪

雲路石覩先曾王父暨先王父題字感賦　國朝　方正珌

武夷勝處溯淵源大隱屏高精舍存爲傍晦翁瞻故跡如聞大姥與曾孫幾經仙臘猶彈指暫掃荒苔欲斷魂八十餘年誰護惜清泉白石舊乾坤

接筍峯倚大隱屏之右高稍遜之峭削無比峯右貼壁

一石尖銳直上形類立笋橫裂三痕斷而仍續故名接笋亦名接笋巖又名仙接峯連樹三梯在茶洞約二三十丈梯盡鑿石徑於峯腰陡壁壁勢凸出謂之鷄胸徑纔其際極窄壁間橫以鐵纜捫纜面壁側足而行數十步繞出壁右徑斷處架木爲棧至一小亭曰定心亭過亭稍進兩崖洞裂巫嶺中懸詰曲百盤而上曰龍脊緣石磴數百級乃達其巔是爲小隱屏由此可登大隱屏故稱隱屏眞境云

記

遊接笋峯記　明　慎蒙

予嘗兩遊武夷時以籌書覊絆不及信宿而返雖知接

笋之勝未嘗一登覽也萬曆三年春三與子文備談是峯在五曲之奥其峯由下而上凡十三疊始達於頂自開闢以來未有能升而至之者四十年前有江西貴溪人汪凝㬋自矜不娶棄家徧遊各山相度頂峯人跡不到可以修眞煉形且曰此吾歸根復命之所也乃層置一梯每梯之高計十丈有餘于石坎處鑿二孔置梯尤慮動搖又於石傍兩股鑿孔用鐵鍊以縛束之使固且磴皆盤旋曲折非可一躡而直上者至轉折空處不可措足亦以鐵鑽聯屬于左右站而漸升躋至頂泉水橫流苦于路滑乃鑿石爲龜背形以分水勢存路之上又

砌石級之短者三方至絕頂頂有石臺如砥約三二畝二道人結小茅菴以君之其一出而供茗接談其一面壁問而不答亦不施禮已三年矣且云凝顧脫形後即鑿石爲墳盖騾瘞焉旁有石欄植蘭以萬計其葉叢長如茭芬芳觸鼻實闊中所未見者其花四季不絕又于石池內種白蓮蓮亦貫四時而花葉不敗東望天遊觀之瀑布聲如雷轟宛若銀河瀉自天上至此則置身天際已絕塵想其升之者必閉目手攀足蹈不敢下視下視則心戰足軟不能升矣夫其自高臨下俯瞰深潭萬丈升之如探虎口以故涉其巔者萬無一二其高峻險

絶乾坤一覽雖蜀之峩嵋楚之太和不能過也因即文
子身所親歷者記之以啟好遊者云

詩

接笋巖　宋 李綱

天風吹折碧琅玕神化茫茫接豈難鳳髓鸞膠天上有
世人休作等閒看

接笋峯　邱攀桂

天下名山說武夷高峯晴樹碧雲齊望窮石頂疑無地
行到山根却有梯茅屋成村多卜隱草書懸壁半留題
幾時掃斷紅塵路一葉漁舟九曲溪

又　元 林錫翁

兒童日報竹平安新笋如何折一竿接任喜凴仙掌力
春風胡不長琅玕

又　　吳借借

何年折筍何人接雲護殘痕傍隱屏蒼玉一枝龍欲化
醉擕飛上奕仙亭

又　　明 蘊濬

日上孤峯出居然紫翠懸知希從我貴獨立耻人憐雨
過烟如積巖深花欲然却尋丹洞去長結靜中緣

又　　徐熥

絕壁懸崖人杳冥丹房長借白雲扃地分五六曲成三島

臺聳千層禮七星暮靄晴飛巖瀑翠秋㵎寒隱石燈青
一聲獨鶴醒殘夢臥聽黃庭半部經

舟泊五曲望林茂之上接笋峯　　吳　兆

轉棹逐流長吏猶溪五曲褰裳臨石坪坐弄春潭綠嵒
嵒貼春蟲藻藻響飛瀑紆蔽雲窩深竪嵺笋峯矗遠眺
既聳心近瞻亦駭目盤根石嶙岏洞壑嶺迴複梯峻懸
千仞磴脊支半足羨君何趫捷歷險如登陸蕭蕭猿掛
壁梟梟猱升木金函或可啟玉版幸分讀莫學阮劉輩
歸來變陵谷

仰接笋峯不得上　　鍾　惺

亦識險將盡到時心自寬斷連無百尺俯仰若千盤自

嘆來偏晩非關上獨難邦思登岱日垂手步猾騈

望接筍　　　　　　　吳　拭

片雨過幽谿雲物皆淸發翹首見衆峯獨爾勢崒矶倒

影在寒流半空飛蒼鶻垂岸如樹枝果石似苔髮翻思

昨登時令始爲驚骨道人衫袖寬下自蒼茫窗云有四

翼猿夜夜叫明月須臾霧漸稀咫尺不能別歸從巖屋

陰一飯飽薇蕨

接筍峯　　　　　　　屠　隆

孤峯兀立與天齊廻合諸山四面低頫有藤蘿綠翠壁

却愁苔蘚滑丹梯飛仙深夜乘風下羽士經年絶粒棲便欲携家來住此荆人已學葛洪妻

又　　費元祿

岧嶤石笋接天寒來去閒雲掌上看自有孤根盤地軸年年春雨長琅玕

又　　沈野

奄奄日未暮輕櫂蕩悠悠朱亭俯綠水於下且停舟遵亭踰古洞石門眺泉流遂至高峯足仰視出雲浮矗矗無委曲懸梯一何修撫之發高興登攀不及謀中峯一俯望汗出不能休屛息以定氣冥心歷上頭轉磴不容

足股栗蹬雙胼持索作綏步數武始僾游乃復度龍脊嶮巇眞奥俾因之跡亖字微軀覺幸留天光幾杲杲鳥語始啾啾四顧何蒼蒼諸山游目周晴雲散遠岫晩烟盜中洲平生未嘗遘素心忽已酬吾得恒居此金丹何復求

又　　　　方以智

鐵鎖作闌干登時勿下看二分垂在外一步退尤難石信人間險風知背上寒却吹茶竈火獨酌看雲殘

登接筍峯　　　　曹學佺

接筍削危石衆山圍蒼屛木梯懸百級宊與人面横逕

趾遵矩度豎志防顛頷曲肱路徑寸當崖俯深坑飈覆
蝎攀援柴纤成晶瑩絕巘度龍脊磴淺步後縈紆險旣
去逾聊憇仙奕亭喘息甫安定道心還復生野鳥奏深
韻虛谷諧遠聲方外多法侶結廬學煉形仙理非非虛妄
愚者恒蔽明巖頭有遺蛻千古猶未扃取證彼往哲子
以篤玄情

又　　　　　　　　　　　　　　徐　運

遙望丹崖萬仞長數間茅屋鎖斜陽捫梯入徑雲生足
刺竹成詩錦滿囊瀑濺雪花穿澗綠茶烹秋色泛甌黃
到來益添泉石癖頓欲携家結艸堂

留雲齋前望接笋峯憶舊遊用吳非熊韻

國朝　董天工

爲愛白雲深結廬在五曲曲水數潆洄廻環幾道綠仰看仙掌泉跳躍雪花濺巍巍接笋峯亘百千尋矗亮檻思舊遊歷歷驚心目絕壁摩鐵索盤旋鳥道夜龍脊石千層雞胸路稱足且上小隱屏巖險如平陸寒蟬咽淒風山鳥鳴古木倦遊復下梯快覔離騷讀是時天雨溼澗水響林谷

玄元道院接笋峯頂嘉靖三十五年道人汪三寶劉端陽建樊斗山扁曰環仙館

詩　宿接笋峯懷汪劉二高士　　明　閔　齡

雲氣擁山青丹梯接隱屏何年人化鶴此夜客爲星蟲網留題壁塵封對奕亭亂峯三十六何處覓精靈

寄懷汪劉高士　　楚和叔

仙子曾居此丹成御泠風雲崖藏委蛻天路想冥鴻階蘚氊毯碧壇花躑躅紅客來空撫景無地與參同

仙奕亭　玄元道院後嘉靖三十九年羽士汪三賓劉端陽建鄒文莊守益書額勒石壁今廢

石井　玄元道院左鑿石爲方井井泉涓涓不涸壁間勒仙掌露三字宗方城書也又名承露井

痴願窩接笋峯定心亭後又名棲霞所爲汪三賓留覧處舊有小樓今廢

鐵象巖接笋峯下高十餘尋廣數倍之石色黝黑偃伏之形如象

雲窩鐵象巖前巨石崎嶇負山臨水稱勝區巖麓名下雲窩巖背名上雲窩外有天然石門入爲丹桓道院幼溪草廬舊址今雖荒蕪而其境自佳臨溪石岸平衍呼爲石坪

記

雲窩記　　宋　白玉蟾

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地籛鏗

餌紫芝能乘風御氣神姥採黄朮能呼風檄雨若夫張
魏諸眞君男女得仙者十三輩不知何年中秋之夕玉
帝宴曾孫也一盃既罷簫鼓回空當時諸君霞裙霓袂
飄然已仙矣後世有煉丹巖换骨巖者蓋當時事也世
傳止止菴有李陶眞幔亭峯有李鐵笛毛竹洞有李磨
鏡一李耶三李耶昇眞洞下有張金蟾鼓子峯頭有張
草衣一張耶二張耶又如鼓樓巖之詹靈巖之葛與夫
先輩道士吳懐玉皆山中人見之者動輙鷹風駕空浮
葉泛水丹鬢緑髮行步如飛或蜕形或尸觧或遁或存
使人歆慕之不可得與語者第相錯愕不謂千載之下

仙蹤寥寥惟青草白雲尚爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞
慕而丹樞陳先生辟穀不粒年已七八旬方瞳漆髮其
顏猶童未知何許人而終日凝神不語不寢動與常人
異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生
山高雲氣深之句曰平林煙雨尚如昨也於是誅茅伐
竹經營一廬目曰雲窩後倚大隱屏前望三教峯左則
仙掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之巖東距仁智堂
西抵遊仙館皆百舉武寒猿嘆曉碧煙濛濛棲鴉催暮
紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆聲何况山之蒼水之碧風
又清月又白悄無人迹之地以人間一年比洞中一日

亦不爲過癒眞樂足矣至于人亦盧盧亦人與溪山相忘與風月俱化則有紅鸞紫鳳青鳥白鶴之事丹樞先生知之

雲窩道院在上雲窩宋羽士陳丹樞建巖頂有水月亭今皆廢石臼石竈猶存

詩

題丹樞先生草廬　　宋　白玉蟾

數朶奇峰如削玉一溪秋水生寒緑幸有白雲深處茅更兼明月壇前竹誅茅伐竹結蓬廬見成山水可樵漁隨緣隨分山中住收拾摩尼如意珠草廬道人貧徹骨一廬瀟灑空無物身中有寶不求人價大難酬不拈出

朝朝暮暮了身心山自開花鳥自吟未見桑田成海水
夕陽幾度鎻平林任此茅廬無別術終日凝神椎兀兀
不是十洲三島側亦非閬苑蓬萊客是個逍遥無事人
廬中涵蓄一壺春窓前明月千年影枕上清風萬刼聲
廬內主人那個是古今占斷清閒地忽然洗面摸得鼻
不飲不食亦不寐廬空人去烟濛濛白鶴呼雲滿碧空
一瞻元始天尊面處處爲廬處處同有個草廬小復小
此是虛空那一竅頂頭不掛一莖茅萬象森羅爲拱斗
刼火洞然毫末盡此廬不壞人如舊

題雲窩道院　　明　蔡廷秀

丹爐石畔白雲窩地僻山空少客過門外月明風定後一潭秋水鏡初磨

雲寮書院在鐵象巖上由茶洞頭門進國朝辥生游雲章建俗名横巖

幼溪草廬萬曆十一年長樂陳幼溪省合上下雲窩構屋以居極精麗有賓雲堂　棲雲閣　集雲樓　研易臺記有　生雲臺　嘘雲洞　聚樂洞　棲眞閣　遲雲亭　栖綠亭　紅葉亭　碧漪亭　竹鵰　問樵臺　青蓮石沼　停雲亭記有今皆廢惟巖間勒字尚存

研易臺記　　明陳省

研易臺者余雲窩記所謂西北石洞廣可坐百人白雲出沒處也洞夾兩石之間茂樹蓊翳微風從洞出氣凛冽六月無暑背有巨石如屏石傍有罅累磴而上接以木梯石頂架小閣深丈五尺廣狹如石後設門前爲檻余置几讀易其中因名曰研易臺云客曰旨哉先生之名臺也先生相陰度陽玩辭明占止而爲艮虛而爲咸備物致用各居其方藥有臼茶有竈釀泉積薪異爨皆作先生得易之精乎余曰未也客曰先生坐閣上覩日月之出入雲物之往來魚鳥之上下溪流之消長景物紛紜倏忽移易釋冠藜杖卷舒惟時酣咏嘯歌動止不

居先生得易之變乎予曰未也客曰蓁莽崎嶇混混冥冥䟦者以平闢者以增鑿石架木上下縱橫本無忽有孰為推行先生得易之神乎余曰未也客逡巡避席曰小子從游潛心茲理先生於易洞究厥旨今日未也敢問所以余曰余知易乎哉予未有以告子也子所言者羲文周孔四氏之糟粕也太始為虛糠粃匪物精變神化執者皆妄吾惡得而知之予惡得而聽之子歸休乎余將退藏於此假數年而學之而强以研易名臺也余知易乎哉余未以告子也於是乎記

停雲亭記

陳　省

停雲者取陶靖節先生詩爲思友作也雲窩之西路通接笋巖舊有亭圮葺而修之海內名公高客尋幽探奇過而相問者皆余友也余相與坐亭上聞鳥鳴之聲聆伐木之響澈泉枕石接膝談心和平之趣協於神聽以其來也停此而留之去也停此而思之亭曰停雲庶幾乎陶先生之意哉或曰雲無心也惡乎停亭曰雲無心也惡乎而不停夫離合聚散亦人所必有也獨雲哉顧所以繫余留而思者何如耳於是題其額而紀其畧於石見余山中猶不敢忘友生之求也

此陳司馬雲窩一亭一臺之記尚有雲窩全記惜未之見聞又有登鼓樓巖及李袁州濯纓亭二記亦皆

訪之不得文獻
不足徵可慨也

詩

幼溪草廬　　明陳　省

早步雲隨晨宵眠月近床峯奇如鬼削巖古有舟藏野
竹生蓬徑溪光上草堂閒來何所事薜荔剪衣裳

雲窩贈陳司馬　　曹學佺

五曲雲深處叅同註幾篇盤分仙掌露竈落隱昇泉鐵
笛山前月丹爐石上烟何如辭漢主長揖赤松年

留別雲窩　　吳萬全

一葉輕舟過萬峯秋江兩岸夾芙蓉而今迴別仙凡界
回首雲窩隔幾重

遊雲窩懷陳司馬　　葉向高

詠茀俯岸蔭清流岸口垂楊好繫舟花塢鳥喧方報客水雲亭在故疑秋青山容易孤臣老滄海驅馳國士憂一日賜環虛勝賞蕭蕭叢桂若為留

題雲窩陳司馬舊居　　葉有聲

夾道松陰引草廬雙扉晝掩駐遊車人歸何處鳥空過樓枕山前雲自舒半壁青苔迷舊字滿林黃葉襯殘書曉猿夜月時相傍寂寞秋聲問子虛

雲窩　　萬元吉

何權尋名勝逍遥物外遊境幽常得月暑隔欲生秋夕

鳥銜烟度閒雲傍石流茫然語晉魏谷口避漁舟

雲窩　　鍾　惺

溪山將半意止此意何如蚤入高人眼先成靜者廬肴茶隨所取妻子可同居井竈猶堪問鳩巢借鵲餘

雲窩避暑　　吳　拭

良辰遞相失方念有斯時以我懶成性故於巖穴宜託身與泉石顧影在淪漪豈無軫懷舍此多愁思層巖結夏陰清蒲生夕颸赤腳踏冷碧如游道上池莓苔與幽藻共此清風吹

陳司馬雲窩　　國朝　鄭　瓚

幼溪淸隱寄雲窩研易棲眞事若何巖壑不殊潛易主亭臺非昔鵲鳴珂懸崖路斷悲猿狖古洞苔深掛薜蘿怳予斜陽景將夕前灘風送傍人歌

陳司馬雲窩故居　董天錫

當年司馬卜居來刻角丹楹亦壯哉蔓草離離迷舊路寒雲漠漠瑣荒臺烟霞都爲先生癖猿鶴終非故圃哀千古名山興廢事登臨誰不動徘徊

遊雲窩　釋衍操

瓢笠寄名山勝概快幽賞有時携短笻有時盪孤槳遊興少同儕曉來欣獨往雲窩五曲間異境豁遐想秋水

波澄清秋山氣肅爽怪石成天門寒巖韋芽長竹裡為茅屋桑麻蔭僻壤霜前葉未丹林間望蒼莽羽士偶相逢隻身披鶴氅邀我登其峯絕巘不敢上徘徊山之麓空翠得平廣石形互變態山色從俯仰回頭日啣山餘輝映仙掌鷗散溪烟冷樵歸松月明四顧寂無喧一嘯泉山響遲遲歸去來人生㝡幾兩

遊雲窩有感陳司馬二首　董天工

孤臣遯跡寄他鄉卜築雲窩一草堂五曲尋眞仙掌近地鄰精舍溯流芳

誰道遺蹤今變遷幼溪書屋叔圭傳英雄一去豪華盡

物是人非豈可憐

按雲窩峯自册檑羽士厥後幼溪先生擴而大之其中爲堂一爲閣二爲樓一爲臺三爲亭五爲洞二爲塢一爲沼一豈五曲之勝境也惜乎世守不謹爲李築室其間今更易而江幼溪草廬換爲叔圭精舍且其故址三燬其二桑田海水可勝慨哉

秋肱居崇正十三年三山孝廉李時輿以肇慶司馬丁艱歸築室雲窩扁以是名又構濯纓亭於石巖上即停雲亭故址今皆廢

詩

結廬五曲隨補臨江司馬命兒曹賢先移家居之

明 李時輿

愛此神仙窟因遊遂卜居將爲陶五柳不是屈三閭薄

霞侵蓬鬢名山結草廬移家身未穩擬上乞休書

隱屏小築再賦

巖棲新築俯溪濤環堵容身半畝雲乘閒敢煩山水友為予傳報武夷君流橫寒玉圖衣帶峯展青圭拜華門自分此身猶許國山林垂鑒未移文

棘隱庵在雲窩右宋女眞劉妙清建久廢

記

棘隱庵記　　宋　白玉蟾

丹樞先生結廬於武夷五曲之奧扃戶絕粒一日有女道人劉妙清者自東陽來訴所以求道之狀遂歷試以恬淡清苦復語以風俗薄惡居巖谷之難學道之難誅

茅給膳之難道人答曰糲粒可以爲飡麋鹿可以爲
垢衣藜藿可以餐榾柮可以煖但欲貿片地可以安茅
茨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所恐
枯骨既火後無復可訴饑山中已如此辦道亦所宜餓
而道果成鸞鶴滿空飛先生笑曰入道之難如窮猿投
林叛道之易如遊魚躍岸汝能終始吾何幸焉道人乃
作數椽附先生之廬名曰棘隱蓋取何仙姑幽居山林
間荆棘隱此身之句夫棘隱之用心何如哉吾知其淵
然如蟄龍之未雷寘然如海鷗之正睡湛然如春空之
不雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如

寒雁之樓蘆褱然如梧桐之曉風冡然如芭蕉之曉雨恍然如晝夢之已醒勃然如暑浴之方起渙然如沉痾之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹徑之夕陽的然如孤松之夜雪冲然如耆叟之欲耄瞶然如嬰兒之未孩安然如海上之三山洒然如江心之萬頃愉然如千林之初曉浩然如萬物之正春泠然如泛水之鶩萍泚然如浮空之一葉快然如剛刀之破竹遬然如寸絲之繫石其爲妙不可得而形容此則棘隱之用心也嘗考列仙傳如張真人許旌陽之妻女皆飛昇葛仙翁劉真人之妻女皆尸解與夫青城之蕭氏王屋之董氏霍童

之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏古今所傳簡冊所述則女仙信有之矣故修眞煉元之士煉穀食爲清煉精爲血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道自非內有所養而外有所固則古人列女何以羽化登仙若是哉仔來求記援筆書所可言者云

詩

棘隱庵　　宋　白玉蟾

苔枯綠錢老松古清陰瘦結廬卧白雲栢子燒春晝

又　　蔣　易

翠竹黄花倚棹看蒼屛仙掌暮雲端那知棘隱幽棲處丹井泠風夜夜寒

王文成公祠即棘隱庵故址天啟六年崇邑諸生爲督學葛公寅亮建祠於此公辭之改祀文成公更爲置田十五畝以供祀事有自撰碑記崇正十二年公門人柴世埏令崇安允諸生之請復於祠後建一樓崇像祀葛公有記

記

王文成公祠記　明 葛寅亮

昔陽明先生之謫龍場也繇閩道浮海入閩因遊武夷有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句故茲山有先生故蹟焉夫武夷爲神仙之居遺蛻猶在儒者以爲怪誕不道而詎知通天地人曰儒造化鬼神應無不了

徹而豈得偶見目封駭所不經見以爲怪若先生入室禪宗開壇儒學世出世法幾於一之而浮海一來聊以露同得喪齊死生之槪焉耳予每讀先生書低徊嚮往願爲執鞭而無從茲武夷諸生以予天遊之生祠改祀純陽也後另建祠於接笋峯下予仍爲徹去改建文成祠嗟乎丹山碧水多爲俗士竄所點惟先生險夷一視有若仙踪之蟬蛻焉者以先生居此諸十三仙侶必翩翩携手入林而不爲北山之移矣

葛岯瞻先生祠記　　明　柴世埏

姚江陽明先生嘗以良知爲學者教父我湖南葛岯瞻

師起而入其室一燈熒然處境雖稍不同而其特行焯
焯俾海區拭目則未之或異師起家南秩宗分陜江右
督學三楚所至極思其於閩膏枯醒賜士民德之蓋日
遠彌殷云世埏束髮從師遊癸亥歲師秉節閩藩埏負
笈而趨時道經崇陽躡屐武夷廉得僕夫疾苦狀力請
於撫按兩臺開小關蘇崇邑之困夫豈不念浦之猶崇
而水陸異勢勞逸懸甚且師尊人太先生哦松是邑并
州之思錫類之仁也既遷董學政扶衰變體猶三楚然
閩楚風氣亦少殊憂陳依雅文字識職教方行於几案
數日之間而人自得於湖山千里之外閱十餘年埏以

凳劣令茲邑詎思者噓唏非師之惠德其至矣哉先是
崇諸士構祠祀師肖其像師雅不欲旣不獲巳於天遊
改祀純陽祖師於五曲改爲陽明先生祠入世出世墜
緒茫茫於是焉在至是崇諸士又謀於陽明祠後建一
楹肖像祀師埏知之亟謂諸生曰諸君意誠長者然吾
師素志巳之產不有而以與弟姪巳之廛不有而捨爲
寺方以身爲寄而與化俱遊又何有於寄所寄爲諸士
進而請曰唯唯否否聞諸長老湛甘泉所至立白沙祠
此亦明府今日事也諸生儒輩聊比於頖水之頌載膋
俟色笑時坐春風耳且工役巳告竣不獲止嗟嗟師德

在人鴻文爍今高軌邁古世咸以爲景星卿雲而宦海浮波無端坐累我輩力怯禦侮徵論季路覘彼陽城歟陽歛之門人愧難容矣而師顧處之泰然耽禪樂道殆與龍場難險後先同轍昔陽明先生蹇於筮仕而顯榮於後師困於宦成而天方錫元結潞公之年公道豈終泯闕固宜理圖並驅彤史齊德也徹因祠成而爲之記

師諱寅亮號吧聽杭州錢塘人

鏡潭 溪水自文成公祠下初折而南至石坪前清深如鏡宋詹景舒咏木月亭有鏡潭石上有危亭之句

曹家石 在水中近鏡潭昔有姓曹者舉家避亂過此溺

舟忽得此石俱免溺因名上鐫曹家石三字旁又有蝴蝶石亦在水中

伏虎巖　巉象巖右墻立數尋其下有石如虎蹲伏五六曲自此而分巖之所負則天遊仙掌也俗名撞冠石其下有金沙泉

詩

伏虎巖　　明　陳省

百獸舞虞廷胡爲巖下伏前面有投龍風雲好追逐

石門　累石爲門穹窿倚險爲入茶洞登接笋之門

司馬泉　在門內右石壁勒司馬泉三字

茶洞　接笋峯下原名玉華洞亦名昇眞洞又稱幽微碧

玉洞天徑遶王文成公祠右由伏虎巖側石門入踰小嶺又巨石相倚如門進此有坊匾曰仙凡岐路明萬曆時建尋廢國朝平川董茂勳重修扁其門曰崢嶸深鎖又數步有天然石洞門入其中夷曠可六七畝其南爲接笋隱屏玉華東爲仙遊北爲清隱巖及天遊仙掌皆削壁環峙若崇墉隸其中者泉巖及亭館諸古跡十數所舊名玉華者益因玉華峯玉華泉而名然群峯聚立不獨玉華且淡泉金砂皆出于此而茶洞之名則以產茶甲於武夷云

茶洞作武夷茶歌　國朝李[illegible]仁

海嶽圖經尊武夷三十六峯峯乜奇清溪蜿蜒逶其趾
玻瓈冷浸珊瑚枝高岑窈窔積空翠徧植仙芽種特異
雀舌鷹爪著䎲英顧渚蒙山遜韻致雖云勝地發先春
焙製精良始絕倫如彼崑岡之珙璧亦藉雕琢工尤純
伊余夙負煙霞癖嗜茗玉川當避席結宇幽棲大隱屏
芳叢片甲石巖白薄寒乍暖動殷雷抽穎含珠次第開
晴雲曉起天凝碧采采盈筐帶露回盪滌鼗釜取冰潔
旋摘柔條焚光烈輕揉急扇火候宜香比蘭芬色似雪
篛裡嚴封謹閉藏遮防陰濕踞臨黃雨前雨後親標識
序列藤蘿鄰架傍屋角胡麻澗中水千丈雲根瀉石髓

剡竹搖空導入廚元神未散洵甘美嗚沸鐺聲歇炭紅

砌蟲吟罷來松風定湯不稱復不老成法師承桑苧翁

碧甌引滿時獨酌搜索詩腸潤枯涸遂覺兩腋御涼飈

塵襟蕩盡諳工堅題品誰將作酪奴莊周一任馬牛呼

乳花香泛清虛味旗槍浮綠壓醍醐頻年抱膝鮮踰閾

好景當之無愧色點檢茶錄與茶箋汪叅期弗遺餘力

詩

茶洞

明　謝肇淛

小屋編茅竹結亭薰床兀坐黑磁瓶山中一夜清明雨

收却先春一片青

留雲書屋接筍梯左康熙甲午年董司鐸茂勳建乙未

李相國光地假歸遊武夷謁朱文公書院登揆舞造其屋有記

記

留雲書屋記

國朝　李光地

余以康熙乙未請假南歸道出武夷有朱子講學之堂在焉余意其中必水秀山明跨越四方名勝非是則不能聚一時之人豪著千秋之大業也遂同陳子對初倪子惺仲及姪孫鍾倬清櫂葦造講堂謁木主𮉰莽淒涼不勝今昔之感時惺仲引文學倪子康侯董子堯如來謁余觀二子恂恂古朴非世之務奔競尚浮華者比因語之曰諸君仰止朱子胡不修葺精舍復前規于入涇

之後而藏修游息于此乎二子唯唯曰有待奈邑小務難爲功也若大人所謂宜藏修于此者不數武則有茂勲之書室焉余二人靜坐此中葢亦有年雖未能究厥身心性命之旨然于人世營營逐逐之態亦庶幾少免矣余曰噫嘻此中果有奇傑之士耶于是率姪孫華造其廬見其背玉華而面神皋左瞰雲窩右倚仙掌詩史案硯居然幽人之廬吐霧吞雲收盡溪山之致是又一洞天也二子欣然而起曰願大人爲茂勲華記之庶斯名得傳于不朽矣余曰曷記哉第二君既留心斯道重本務識與行其志已足嘉矣尚其礪厥志勿徒貳恧精

合煥然改觀庶使留雲書屋與之同垂久遠則余亦不負此行耳二君勉乎哉倪子名天翰字康侯董子名茂勳字尭如昔有聲黌序者因走筆而爲之記

詩

留雲書屋初成李相國遊駐錫以記文賦此志感

國朝　董茂勳

新築茆廬倚笋峯晴雲深瑣氣溶溶左臨仙掌抱榮巖背聳玉華聽曉鐘碧水盈盈環白屋丹山磊磊映青松何當相國高軒駐物色清齋景象濃

留雲書屋漫吟

董天工

接笋峯高迥物華誰將玉葉瑣山家朝朝曦影射渾如雪

夕照烟飛散作霞屋築深洞環綠竹軒留閒地種仙茅
却憐徽國講堂近景仰芳踪心意香

晚霞居 晋雲書屋後國朝董茂勲建

望仙樓 在晚霞居之左國朝董天工建

詩

望仙樓　董天工

誰道有飛仙遨遊六六巔倚樓時遠望惟見碧雲天

清隱巖 茶洞北壁也嶢巖斗削倚于天遊峯麓

詩

清隱巖　宋　劉夔

地迥隔塵寰石門雲閉關幽人澹無事白鶴相往還

雪花泉 **仙浴塘** **胡麻澗** 水自天遊峯頂飛下勢若萬丈

長虹稱雪花泉亦稱瀑布泉注于清隱巖石深峽中日

仙浴塘由伏虎巖下石洞流出赴溪

仙掌峯瀑布 即雪花泉也由仙掌峯左飛瀑

國朝 查慎行

詩

接笋仙掌峯入望初聯綿兩崖谺然豁一布垂蜿蜒不從仙人指間出却穿石脇下赴六曲爲奔川行人衣沾芒屩滑拄杖直上孤雲巔崎嶇卽前石徑轉胡麻小㵎當橋邊其源初自稻田發三里五里斷復連淺處生菖蒲深處得種菱與蓮千年老蝤蛑爬沙亦須仙無端化爲石仰天吐水一竅清且漣始知山前雷轟電激千丈瀑布水即是山背涓涓泉勉尊便向道人借我懶欲任

清涼天

詩

題仙浴塘　宋　陳夢庚

神仙無垢骨猶香底事山間有浴塘我欲從之三洗髓
騎鯨散髮水雲鄉

浩泉　自清隱巖石罅迸出與雪花合流

玉華泉　自玉華峯石峽中出亦合雪花而去

仰止亭　在接笋梯下萬曆八年建久廢

崇玄館　舊志云在玉華洞即茶洞久廢

武夷別業　玉華峯下國朝潘銀臺錦建今廢

詩

懐武夷別業二首　有引　潘錦

余年二十三歲築室五曲玉華峯下有終焉之志迄今宦轍縈牽束不復顧然每飯未嘗忘也竹籬茅舍料已傾圮作此以寄吾弟在東庶幾愛護以爲他日歸老之計云時壬午七月望日

早歲輕榮宦携家任武夷未能舒嘯傲聊用慰支離好友煩書札比鄰共汲炊玉華峯上望天籟正參差

十里星村渡褰裳數往來河魚隨處得野店逐溪開眞率風猶古徜徉志不同應知諸父老猶自憶銜杯

石堂寺在茶洞唐武德元年建五代唐天成中遷于三層峯下詳見小桃源○舊志訛三層爲三仰

小隱堂在茶洞宋劉將軍衛建今廢

王明府梓志云建寧府志謂劉衛棄官居武夷築小隱堂而山志稱小隱堂爲劉欽道讀書之所楊桓叔

嘗駁正之云衡字兼道疑欽道即兼道又建陽縣志載劉文簡之孫劉欽辭官歸武夷築小隱堂是山志以兼道而訛欽道縣志以欽道而又訛爲欽謬之甚矣

煑霞居茶洞前中書李鍾嶤建久廢

詩

煑霞居　明 李鍾嶤

猶龍雲耳類野鶴天假權輿典工壑搜羅石洞卜棲託
元氣淋漓無斧鑿毛竹編籬蔦蘿縛碧水遥從天際落
曲肱泛艇烟漠漠曉起荷鋤夜擣藥佳人呼茗奴呼酪
援琴高歌獨斟酌樵雲釣月何寥廓采采黄花和露嚼
晏閒閉戶日著作如斯清福良不薄如斯清課良不惡
凡木上人寡酬酢朋含具區竦衡霍爲余點染稱墨謔

持示鴻濛飄飖躍

溪南

更衣臺又名文峯因曲御茶圃左編梯而上相傳魏王子騫于此更衣登天柱上升明末崇人教授李𩊚隱此路徑一溯漁庋澗右旋陟石磴至梯下一從星村陟仙巖由雲巖循障巖後下石磴至梯下地名蕉坪

詩

更衣臺　元　劉說道

昔聞有群仙共浴清冷水盅上千仞岡雲霞蔽其體亦欲脫垢衣飄然挹仙袂

登百花莊城高巖及更衣臺宿焉　明　張于壘

到處停蘭檝諸峯稱展開大都環水石少許結樓臺月倚丹梯迴溪穿鉄漢廻片雲天柱上鶴馭遠悠哉

崑石山房更衣臺頂萬曆間崇邑茂才藍潤彩建奉母楊氏居之後有亭曰問漁亭楊氏見節烈

詩

崑石山房　　國朝　釋成能

出門借問山童說居士茅堂天柱西臺到高時客鶴跡路從斷處借雲梯醫人剩得松三點留客飛來雪半蹊靜對忘言春欲醒亂峯過雁一聲啼

天柱峯更衣臺左嶒拔特立無徑可躋近有造梯建屋者麓有五石號五老石

詩

天柱峯　　宋　蔡　沉

才旣非時用性本愛岑寂泱莢名山游幽隱遂成癖春風百花紅秋月千嶂碧烟霞結綢繆猿鳥自時昔乘閒撫深曠噴薄嗚銕笛笑挹天柱峯高寒幾千尺

又　　李　綱

峣峣千丈插烟空始見天南一柱峯絕頂霧開瞻日月半巖雲暝噫雷風俯臨萬壑林巒秀高壓群山氣象雄誰道共工曾觸折斷鰲端是女媧功

又　　元　陳　普

撐天柱地氣何雄絕似多愁杞國翁五曲年來添個伴

從今不復忠共工

又　　劉　序

天柱峯頭星斗紅月明秋殿玉玲瓏仙人夜半來吹笛
騎着吳江小赤龍

又　　明　羅　倫

天柱峯前五曲中紫烟輕鎖講堂空亭亭一碧擎霄漢
萬古乾坤立極功

晚對峯原名紫石屏天柱峯西為勝溪大隱屏之案宋
劉忠肅珙築室其下以對精舍朱子因構晚對亭向之
遂易今名俗名彌勒峯甚不雅

詩

晚對峯　林漢宗

晚對無人但翠屏春猿秋鶴自飛吟滿船載酒來歌舞誰識當年仁智心

又　明劉堯誨

斜日孤峯倒景留晴驄溪色入山樓林間倚杖遥堪對爲報昏鴉且莫投

憩晚對峯下　國朝釋如疾

夕佳爲晚對耳目皆縹緲天地本同根猶謂彭年夭偶爾卧其濛倏忽開形兆來者本無方値此山水巧吾儕問無津遊事殊未了靈草滋雲窩青蓮香石沼心鏡一

時廓放眼涉花鳥日日踏秋痕莓苔損多少

仰高堂在晚對峯麓劉忠肅建又有迎綠亭俱以廢

詩

仰高堂追懷劉共父　宋朱熹

面勢來空翠哦詩獨好仁懷人今已矣誰遣棟梁新

原註禮記引高山仰止之詩而曰詩之好仁如此

洪源書堂亦在晚對峯麓宋儒熊禾建中有追源堂傳

衷堂朱文公師生祠熊氏忠孝節義祠今俱廢明末龍

溪游鐮結廬於此曰半石居歿即葬於廬側

序

送熊退齋歸武夷序　元史葯房

武夷山高幾千仞疇昔學神仙者居之自朱文公扶奇

剏秘築室山中聚書取友爲往聖繼絕學號武夷精舍於是茲山川爲閩里爲洙泗邇來百有餘年士生其地耳受目攝秀異而肩敏莫不深探道秘力守師說闇闇然與鄒魯相爲雄長非所謂天不愛道地不愛寶而人鍾最靈者耶若吾友退齋熊君則其出類離倫者也君家近武夷自其幼時往來文公精舍已慨然有求道之志方其年妙氣完鼓行場屋嶄嶄見頭角諸老宿皆遜之然猶未免爲科舉累也年稍壯奏第太常聲價驟起君一不動心獨日自是可遂吾讀書立言之事矣居無何遭丁世變之會物換星移無所售其初意乃束書入

山中築洪源書堂於五曲晚對峯之左與朋友講習舊業其徒數十人糲食澗飲於寂寞之濱大肆其力於六經日以周公孔子之說相磨礲於文公諸書是信是行如易詩書春秋皆爲之集疏復爲四書小學集疏以羽翼之釋回增美之功極矣又念儀禮一書文公勉齋先後論著號爲全書三代禮樂盡在是矣兵火之餘遂東高閣非所以扶天常奠民志也復與鋟梓以廣其傳於海內役鉅費繁以身任之葢欲培植世道緝熙人文以俟後之君子豈有所爲而爲者哉予蜀人與君昧平生卯辰之間胥會于莆一見語合遂定交焉君自温嶺歷

甫福亦旣勸遊將歸山中求予一言爲別君行矣强飯自愛爲吾道作經久計他日道尊德隆必有蒲輪加璧而起申公於旣老者予苟未塡溝壑尙將見之退齋其毋遜

記

洪源書堂記　明　許天錫

洪源書堂乃宋熊勿軒先生禾所建在五曲晚對峯左蓋寓仰止之思云先生受學於文公之門人輔氏早陟巍科銳志經濟不幸而中州陸沉遂高不仕之節大權三千六百年以來之天理民彝一旦澌滅日與其徒尋考亭洙泗之淵源當時名士若胡庭芳詹君履輩多從

之遊友朋雲集乃增創泥字有傳東堂道源堂文公鄉
友祠熊氏忠孝節義祠羅列位置高山景行嘗崇其鄉
諸友詩云斯文一縷千鈞自我輩三綱五典身涵遺明
征各珍重幾多疏鈌待彌綸則先生擔當繼往開來功
量豈減子輿之弘毅哉當時汝學從道不明人以者譽王
而好經談性命者入異端論事功者趨吏術攻玉詩詞
而學務記誦先生屢見諸概嘆矣故力以全體大用之
理發人之覆而挽人之趨四書則有標題五禮則有考
異春秋有論孝經有序小學有辨諸先著述非所以羽
翼文公之傳註而行於世者哉又以道學之不明由祀

典之不明也黜邵馬而定五賢之祠別配享而正孔廟之儀斷自一心而百世不能易不尤大有功於道統乎先生之於輔氏誠青於藍而寒於氷矣昔人謂朱子有功於聖門熊氏有功於朱子知言哉我聖朝方褒揚往哲以激厲後學則先生之獲尊崇其廟貌豈濮其禋嘗是日允宜遂爲之記

詩

洪源書堂　　明　熊之璋

水抱山環一畝宮遊人容與坐春風敢云吾道垂亏治猶喜徽音亟華嵩陶遂空懸當日意跂趨深愧古人風紆廻大隱房前路灌木陰陰夕照中

仙跡巖晚對峯左溪折而北乃雲路雲橋對岸石上二窩相傳仙人跪太姥膝痕亦稱仙膝巖巖趾俛溪有二厂皆深廣丈許土人呼左者爲米倉右者爲鹽倉謂視其中堆沙有無占米鹽貴賤有驗

詩

仙跡巖　李綱

當時太姥降溪邊一石遺蹤膝宛然却笑茂陵緱氏蹟只憑方士口中傳

又　辛棄疾

地秘巖藏骨谿靈膝印痕虛林惟太姥列席盡曾孫披牒泰朝遠遺壇漢祀存何時慢亭側重復見幢幡

丹爐巖仙跡巖左與隔岸鐵象巖對峙乃七曲太姥巖之背形圓而頂平故名

王志曰五曲之丹爐巖六曲之響聲巖七曲之太姥巖乃同麓而異頂溪流盤繞遂兩分屬盤山勢自仙跡巖綿亘而北迄響聲乃止仙跡之背為上城高溪自此向北流經太姥背是七曲過此遂折而東經響聲乃為六曲過此又折而南經丹爐則入五曲山形不動而溪為指揮相其形勢真有不得不分屬者巖于豐所云難以專屬者謂其不能離而二之又豈可混而一之也

巖石刻字

隱屏峯刻○大隱屏 陳省書 ○仙掌露 宗方城書 ○仙奕亭 鄒東廓書

接笋峯刻○嘉靖巳未冬十月七日縉雲樊獻科按閩之暇偕督學使君宗臣訪汪劉二高士於大隱屏之巔獻

科因題其居曰懷仙館名其泉曰仙掌露宗臣爲文記之獻科復書此志之

雲龍洞天 萬曆八年春麻城柳塘周思久書同遊少虞吳必學楚侗耿定向丹山方一鳳

接笋 陳省書

伏虎巖刻○昇眞元化之洞 宋開禧丙寅建陽溥九言書

淳祐元年季秋月圓後二日清源魏國表會稽呂秉南偕山東彭永年雨中來○振衣岡 豐城舍虛范謙書

伏虎 陳省書 ○司馬泉 陳省書 梁鵬勒石

大明嘉靖四十三年端陽日巡按福建監察御史濟南李邦珍同

欽差巡按直隸監察御史南昌姜儆訪汪劉二高士於此

振衣千仞岡濯足萬里流大丈夫不可無此氣節 幼溪

珠藏澤自媚玉韞山含輝大丈夫不可無此蘊藉 書

雲窩刻○雲窩 大方一丈 ○雲梯

虛堂習聽 俱陳省書

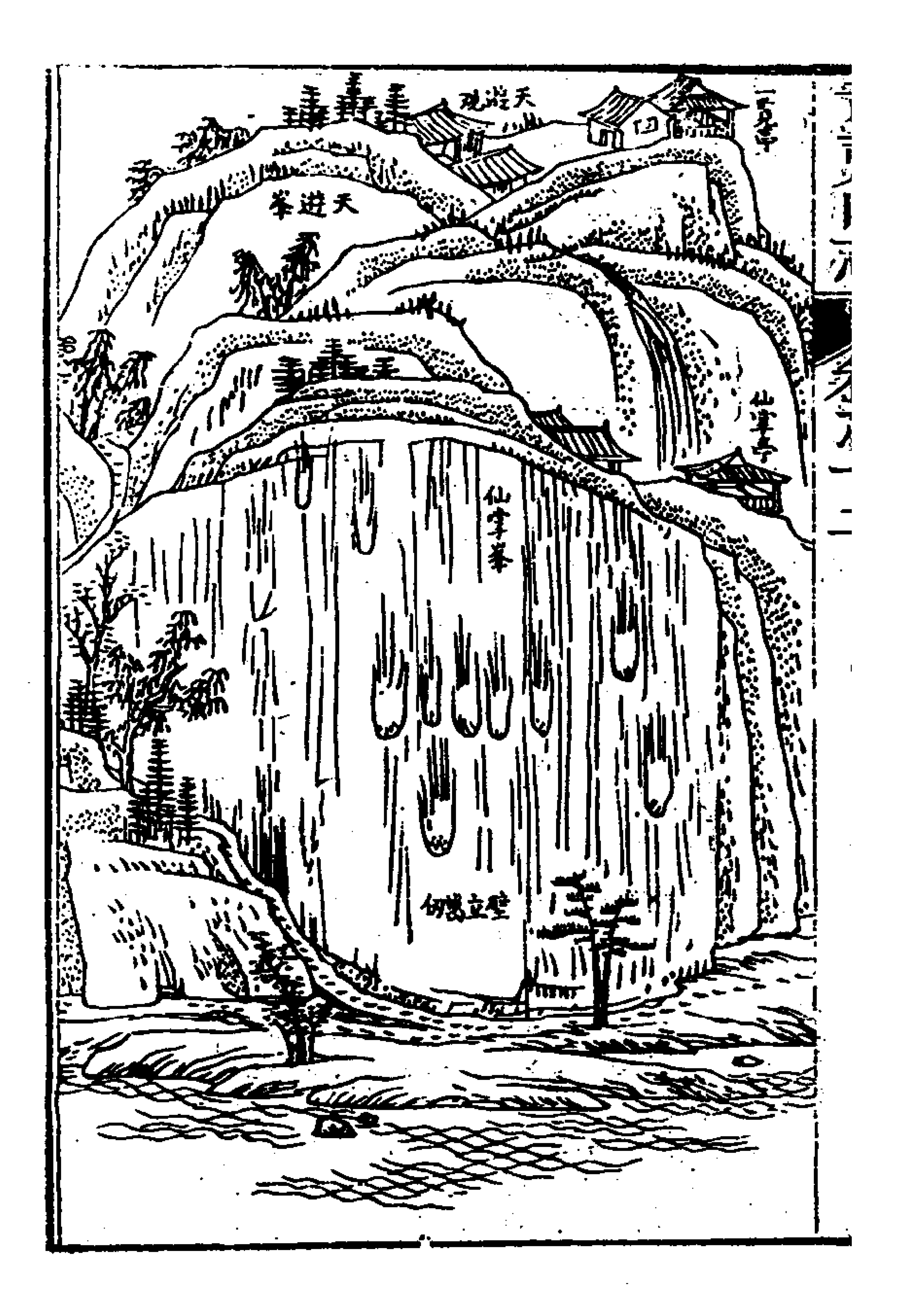
茶竈石刻○茶竈 朱熹書

雲路石刻○重洗仙顏 萬曆庚申皖桐方孔炤潛夫題後四十七年子以智游此再記○

更衣臺石刻○更衣臺

茶洞刻○清隱巖

九曲山水分見之圖



天游观
一览亭
天游峰
仙掌亭
仙掌峰
壁立万仞


六曲圖
蒼屏峯
下城高
老鴉石

六曲圖說

溪自蒼屏響聲之間折而東甫下老鴉灘即南入五曲故
六曲所隷視他曲爲短然天遊爲全山弁冕水繞山環極
武夷形勢之勝登一覽臺知山之結聚在是也